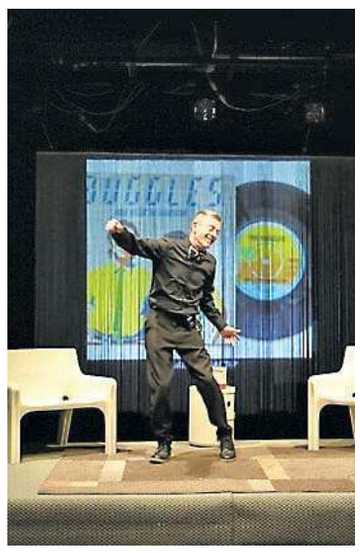
Finizio al Gesualdo, ultimo atto al Teatro 99Posti

Tra concerti, teatro, libri, arti visive e cinema, il weekend propone un'agenda culturale particolarmente densa, capace di alternare nomi popolari, appuntamenti di ricerca e occasioni di partecipazione diffusa.
Si parte oggi, venerdì 27 marzo, con due appuntamenti che mettono al centro il teatro e la musica. A Montoro, alle 19, nella sala "Umberto Pastore" del Complesso Conventuale di Santa Maria degli Angeli a Torchiati, si celebra la 64ª Giornata Mondiale del Teatro, ricorrenza che richiama il valore civile e comunitario della scena. La serata proseguirà con lo spettacolo Click, diritti dimezzati, doveri raddoppiati della compagnia La Carovana di Nola, inserito nel XXVIII Festival Regionale del Teatro Amatoriale. Ad Avellino, invece, alle 19.30 nell'aula Mario Cesa del Conservatorio Cimarosa, prosegue la quinta edizione di Chitarre al Cimarosa, diretta da Lucio Matarazzo: in apertura Antonio Adamo con la Sonata II di Eduardo López Chavarri, quindi Adriano Walter Rullo con Dall'intimo alla terra, percorso tra Villa-Lobos, Barrios Mangoré e Ginastera.
Domani al Teatro Carlo Gesualdo, alle 21, arriva Gigi Finizio per il recupero del concerto inizialmente previsto il 24 gennaio e rinviato per un attacco influenzale dell'artista. Un ritorno atteso che riporta sul palco uno dei nomi più riconoscibili della musica melodica italiana, in uno spettacolo costruito sul repertorio più amato e sul rapporto diretto con il pubblico. Sempre sabato, alle 20.45, il Teatro Partenio ospita Jucature di Pau Mirò, con Antonio Milo, Adriano Falivene, Marcello Romolo e Giovanni Allocca, per la regia di Enrico Ianniello: quattro antieroi sospesi tra comicità, malinconia e desideri di rivincita. Sul fronte musicale, domani alle 20.15, Spazio Arena accoglie il trombettista e compositore Andrea Sabatino, in tour con Fatata, album che intreccia contemporary jazz, funk, musica colta ed elettronica, accompagnato da Claudio Filippini, Antonio De Luise e Dario Congedo. Domani alle 16, la Biblioteca Cassese di Atripalda ospita Cecilia Sala, che presenterà I figli dell'odio dialogando con il giornalista Stefano Iannaccone, in un incontro dedicato ai grandi scenari dell'attualità internazionale. Alle 17, al Circolo della Stampa di Avellino, si inaugura la retrospettiva dedicata a Vinicio De Stefano, pittore montellese tra i più apprezzati del panorama artistico irpino contemporaneo: la mostra resterà aperta fino al 4 aprile. Alla stessa ora, a Mercogliano, presso la Biblioteca delle Suore Benedettine di Montevergine, prende il via il ciclo Seconda Scuola di Vienna e Arti Visive, guidato da Gianluca Di Donato, con un primo incontro dedicato al rapporto tra Kandinskij e Schönberg. Sempre domani, alle 17, il Conservatorio propone anche Il Musichiere dei piccoli 4 – Supereroi e Dei, appuntamento gratuito su prenotazione pensato per famiglie e bambini.
Domenica il testimone passa ancora al teatro e al cinema. Sul palco del Teatro 99Posti di Mercogliano arriva il presente, con le sue domande più scomode e i suoi strumenti più invasivi. Alle 18.30, si conclude la rassegna "6 Storie dal mondo contemporaneo" con "Artificiale sarà lei", lezione-spettacolo scritta da Paolo Capozzo e portata in scena dalla compagnia Teatro delle Scienze. Al Teatro Partenio, alle 18, torna Jucature, mentre a Solofra, ad Ar-Teatro, alle 18.15, va in scena La cicogna del vicino di Rosario Minervini e Ciro Esposito: una commedia costruita su ritmo serrato, colpi di scena e temi delicati trattati con leggerezza. Alle 18.30, al Centro Congressi De Simone di Summonte, spazio a Cupido scherza e spazza di Peppino De Filippo, nell'ambito del progetto Teatro al Borgo promosso da Atlas. A Grottaminarda, infine, alle 17.30 in via Valle 55, l'associazione Cinelab presenterà il libro La film di Elvira e soprattutto la versione restaurata dei documentari su Avellino e Trevico realizzata dalla Cineteca Nazionale.

ma.ro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



99POSTI Paolo Capozzo domenica in scena a Torelli di Mercogliano

A San Tommaso il giornalista Aldo Balestra e l'inviato di Striscia Luca Abete incontrano gli studenti: un confronto sulle storie del volume "80 passi in rete"

Scuola e parole, fari di legalità

Selene Fioretti

La forza di un incontro, tra le mura di una scuola di quartiere, per avvicinare il mondo degli adulti a quello dei ragazzi e, insieme, ribadire i valori della legalità, del rispetto e della verità. È ciò che è accaduto ieri mattina a San Tommaso, nell'auditorium dell'omonimo Istituto scolastico. In platea gli studenti delle medie, al tavolo i rappresentanti della scuola, della comunicazione, delle forze dell'ordine e della chiesa. "Pillole di rispetto, frammenti di legalità - 80 passi in rete" è, infatti, il titolo dell'iniziativa che ha messo insieme racconti di vita. In particolare quelli del giornalista Aldo Balestra, caporedattore centrale de Il Mattino, e di Luca Abete, inviato di Striscia la notizia.
Focus sulla parola, dunque, che viaggiando su mezzi multimediali deve diventare, alla fine, la leva per smuovere le coscienze. Così ha fatto Balestra durante l'incontro, ma pure nelle pagine del libro che porta la sua firma, sul quale i ragazzi dell'Istituto di via Giuseppe De Conciliis hanno realizzato un vero e proprio percorso. "80 passi in rete. Vite oltre gli ostacoli" s'intitola il volume edito da Terebinto. «Ho voluto provare una sorta di esperimento. Partendo dalle notizie pubblicate in sette anni sul blog della testata Il Mattino, - spiega il giornalista - arrivano le storie, che poi sono state adattate con uno stile letterario diverso, per comprendere quale potesse esserne l'effetto». Il linguaggio, appunto, che si modella e riadatta, ma che mette sempre alla base il principio della verità. «Il filo conduttore del libro - prosegue Balestra - è quello della consapevolezza sulla realtà, ma con una prospettiva che non lasci sfuggire la speranza. Bisogna sempre intravedere in fondo a qualsiasi tunnel, che sia personale o sociale, una luce e, così, tendere verso di quella».

80 PASSI IN RETE L'autore del libro Aldo Balestra con Luca Abete

AL TAVOLO CON LA DIRIGENTE SATALINO IL MARESCIALLO DELL'ARMA NASTRO E PADRE TONY PROIETTO

Lo fanno, appunto, i protagonisti dei racconti di vita vera ospitati nel testo di Balestra, tutti accomunati, alla fine, dalla capacità di resistenza, pure di fronte a contesti ed esperienze umane che sembrerebbero insostenibili. «Sono storie di gioia, di dolore e di riscatto sociale. E tutte, soprattutto, mettono al centro la persona», dice infatti il cronista.
Una raccolta, la sua, che si è dimostrata fonte d'ispirazione per i giovanissimi in ascolto, che per l'occasione hanno realizzato cartelloni e puntuali domande per gli ospiti. Qualcuno, tra loro, potrebbe coltivare l'ambizione di diventare giornalista. Sull'eventualità, a domanda la nota firma de Il Mattino risponde: «Credo che i ragazzi abbiano bisogno di coltivare sempre i propri sogni. Allora, se il sogno è fare il giornalista, va praticato, ma con la consapevolezza che si tratta di un tipo di professione per la quale sono necessari preparazione, senso critico e senso di responsabilità. E tutto questo nasce proprio a partire da questi banchi, dalla scuola. Per me - rivela intanto - resta uno dei mestieri più belli al mondo». E di speranza e sogni è fatto anche l'intervento del volto di Striscia la notizia. «Non temete le fragilità della vita, i momenti di buio o di paura - afferma, rivolgendosi agli alunni - perché ci siamo passati tutti. Si possono superare - rimarca - l'importante è che voi non perdiate mai di vista il diritto di sognare».
Proprio per i ragazzi Abete è sceso in campo con il progetto "Non ci ferma nessuno". «Una campagna sociale - spiega ancora - che da 12 anni ha fatto il giro dell'Italia con l'obiettivo di incontrare e ascoltare giovani e giovanissimi. Creare un dialogo con i ragazzi - prosegue - è fondamentale, soprattutto in questo momento storico». Di contro alla comunicazione mediata dai social, insomma, l'inviato punta sullo scambio umano, viso a viso, di esperienze e valori. «La formula magica, o meglio più realistica, è quella - ribadisce - di accorciare le distanze. Così come è avvenuto in questa scuola». Ad affiancarli, moderati da Marina D'Apice, il comandante Rosario Nastro, a capo della stazione di Avellino dell'Arma, e padre Tony Proietto, della parrocchia di Sant'Alfonso Maria dei Liguori. «Ci impegniamo affinché i nostri ragazzi diventino cittadini attivi, responsabili e solidali. Solamente così si potrà creare una società più giusta» è poi il commento della preside, Carmela Satalino, promotrice dell'appuntamento.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il docufilm di Toni D'Angelo al Movieplex con Zia Lidia

Massimo Roca

Un fine settimana che intreccia immagini, parole e impegno civile prende forma nel segno dello Zia Lidia Social Club, capace di muoversi tra grande schermo, editoria e territorio con una proposta che tiene insieme visione culturale e partecipazione. Da oggi, prende avvio un calendario che attraversa Napoli e Avellino, restituendo al pubblico un'idea di cinema come esperienza viva e condivisa. Il primo appuntamento è fissato proprio per oggi pomeriggio a Napoli, negli spazi di Casa Cinema, dove alle 17.30 si presenta "CineMoi – Volti, storie e voci dal grande schermo", nuova rivista semestrale fondata da Michela Mancusi, Antonella Mancusi e Annamaria Gallo.
Un progetto editoriale che ambisce a rimettere al centro la riflessione critica sul cinema, sottraendola alla velocità del consumo e restituendole profondità. Con le sue 94 pagine ed una distribuzione mirata, CineMoi si propone come oggetto da collezione e luogo di confronto, capace di attraversare linguaggi, generazioni e sguardi, grazie al contributo di studiosi, registi e protagonisti del settore. La presentazione vedrà la partecipazione di numerosi ospiti.
Il cuore del weekend si sposta poi ad Avellino, dove sabato 28 marzo, alle 21 al cinema Multiplex, è atteso Toni D'Angelo con il suo documentario "Nino. 18 giorni". Un unico spettacolo per un'opera che si presenta come un viaggio intimo e stratificato nella figura di Nino D'Angelo, raccontato dallo sguardo del figlio. Il film, presentato fuori concorso alla Mostra del Cinema 2025 e premiato con un Nastro d'Argento Speciale, alterna materiali d'archivio e riprese contemporanee per ricostruire non solo la carriera di un artista popolare, ma anche la sua dimensione umana. Dalle origini a San Pietro a Patierno fino ai palcoscenici internazionali, il racconto si sviluppa come un percorso di riappropriazione identitaria, in cui il rapporto padre-figlio diventa chiave di lettura di un'intera vicenda artistica e personale. Un'opera che interroga il senso del successo, della fedeltà alle proprie radici e della memoria.
Accanto agli eventi pubblici, prosegue inoltre il progetto "Fuori Campo – Rete di cinema diffuso per la lotta al bullismo e alla violenza di genere", che ad Avellino coinvolge scuole e spazi culturali in un percorso educativo articolato. Dopo la prima proiezione di ieri, il calendario continuerà nelle prossime settimane con titoli italiani e internazionali pensati per stimolare il confronto tra studenti, docenti ed esperti. Il cinema diventa così strumento pedagogico, capace di affrontare temi come identità, emozioni e relazioni, trasformando la visione in occasione di crescita collettiva. A chiudere il fine settimana, domenica alle 10.30, il Circolo della Stampa di Avellino ospiterà lo scrittore Marcello Sinigaglia con il romanzo M'ama dance academy (Scatole Parlanti, 124 pagine, 15 euro). La storia segue le vicende di Jenny e Alessia, ex campionesse di danza caraibica che, dopo anni di disillusioni, intraprendono un viaggio che incrocia il destino di un gruppo di migranti africani. Tra tournée e incontri inattesi, il romanzo esplora il valore dell'accoglienza e della solidarietà, affidando alla danza il ruolo di linguaggio universale capace di unire mondi diversi. A dialogare con l'autore saranno Paolo Speranza e Melania Areopagita, in un confronto che metterà in relazione narrazione, corpo e immaginario cinematografico.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cinema

Avellino

Partenio
[■ AC ■ DD] Via G. Verdi - 0825/37119

Cena di classe	Sala 1	17.00-19.00-21.00	
Notte prima degli esami 3.0	Sala 2	17.00-19.00-21.00	
Jumpers - Un salto tra gli animali	Sala 3	16.30	
L'ultima missione: Project Hail Mary	Sala 3	18.15-21.00	
Mi batte il corazon	Sala 4	17.00-19.00-21.00	

Lioni

Nuovo Multisala
[■ AC ■ PH] Via Pietro Nittoli, 1 - 0827/42495

Cena di classe	Sala 1	17.30-19.30-21.30	€ 6,50
L'ultima missione: Project Hail Mary	Sala 2	18.15-21.00	€ 6,50
Mi batte il corazon	Sala 3	17.30-19.30-21.30	€ 6,50

Mercogliano

Multiplex
[■ AC ■ PH ■ DD ■ PP] Via Nicola S. Angelo - 0825/685429

Mi batte il corazon	Sala 1	17.00-19.20-21.40	€ 7,00
Jumpers - Un salto tra gli animali	Sala 3	17.15	€ 7,00
Notte prima degli esami 3.0	Sala 3	19.40-22.00	€ 7,00
Ti uccideranno	Sala 4	17.30-19.45-22.00	€ 7,00
Gli occhi degli altri	Sala 5	17.00	€ 7,00
Il Dio dell'amore	Sala 5	19.15-22.00	€ 7,00
Era	Sala 6	17.00-19.20	€ 7,00
Idoli - Fino all'ultima corsa	Sala 6	21.45	€ 7,00
Cena di classe	Sala 7	17.10-19.35-22.00	€ 7,00
Un bel giorno Evento - Extra	Sala 8	17.00	€ 7,00
Il bene comune Evento - Extra	Sala 8	19.15-21.40	€ 7,00
L'ultima missione: Project Hail Mary	Sala 9	17.45-21.15	€ 7,00
Una battaglia dopo l'altra	Sala 10 By 35 Mm	17.30-21.00	€ 15,00

Mirabella Eclano

Carmen Cityplex Mirabella
[■ AC] Via Variante 73 - 0825/447367

Notte prima degli esami 3.0	Sala 1	18.00	€ 7,00
L'ultima missione: Project Hail Mary	Sala 1	20.00	€ 7,00
Mi batte il corazon	Sala 2	17.00-19.00-21.00	€ 7,00
Cena di classe	Sala 3	17.00-19.00-21.00	€ 7,00
Il Dio dell'amore	Sala 4	18.00-20.15	€ 7,00
Il bene comune	Sala 5	17.15-19.15	€ 7,00
Notte prima degli esami 3.0	Sala 5	21.15	€ 7,00
Mio fratello è un vichingo	Sala 6	17.00-19.00-21.00	€ 7,00

Benevento

Gaveli Maxicinema
[■ PH] Contrada Piano Cappelle - 0824/1526221

Cena di classe	Sala 1	16.30-18.30-20.30-22.30	€ 6,50
Il bene comune	Sala 2	16.30	€ 6,50
Ti uccideranno	Sala 2	18.30-20.30-22.30	€ 6,50
Mi batte il corazon	Sala 3	16.30-18.30-20.30-22.30	€ 6,50
Il Dio dell'amore	Sala 4	16.30-19.00	€ 6,50
L'ultima missione: Project Hail Mary	Sala 4	21.30	€ 6,50
Idoli - Fino all'ultima corsa	Sala 5	18.30	€ 6,50
Jumpers - Un salto tra gli animali	Sala 5	16.30	€ 6,50
Tradita	Sala 5	20.45-22.30	€ 6,50
Era	Sala 6	18.30-20.30	€ 6,50
Notte prima degli esami 3.0	Sala 6	16.30-22.30	€ 6,50

Torrecuso

Torre Village Multiplex
[■ AC ■ PH ■ DD ■ PP] Contrada Torre Palazzo - 0824/876586

L'ultima missione: Project Hail Mary	Sala 1	18.15-21.15	€ 6,50
Jumpers - Un salto tra gli animali	Sala 2	17.10	€ 6,50
Cena di classe	Sala 2	19.10-21.00-22.50	€ 6,50
Idoli - Fino all'ultima corsa	Sala 3	17.00	€ 6,50
Mi batte il corazon	Sala 3	19.15-21.00-22.45	€ 6,50
Notte prima degli esami 3.0	Sala 4	17.15-21.00	€ 6,50
Un bel giorno	Sala 4	19.10-22.50	€ 6,50
Sala riservata	Sala 5		
Gli occhi degli altri	Sala 6	17.10	€ 6,50
Era	Sala 6	19.00-20.55-22.50	€ 6,50
Sala riservata	Sala 7		
Il bene comune	Sala 8	17.20	€ 6,50
Ti uccideranno	Sala 8	19.10-21.00-22.50	€ 6,50
Il Dio dell'amore	Sala 9	17.00-19.15-21.30	€ 6,50